

ROUGE LIMÉ

BOURREE A TROIS TEMPS DU MORVAN - FRANCE
CD : DEUXIEME MOITIE – CDM 01/96

Auteur de la musique : Daniel GEORGELIN
Auteur des figures (03 / 2008) : Patrick BAREILLE
Les auteurs souhaitent que cette œuvre reste dans le domaine public

♩. = 76

Pré requis : pas de bourrée du Morvan

Lexique

▲ ou △ H = homme

◻ ou ◼ F = femme

A = (A1 + A2) 2 x 8 mesures, B = (B1 + B2) 2 x 8 mesures = phrases musicales

SAM = **S**ans des **A**iguilles d'une **M**ontre

SIAM = **S**ans **I**nverse des **A**iguilles d'une **M**ontre

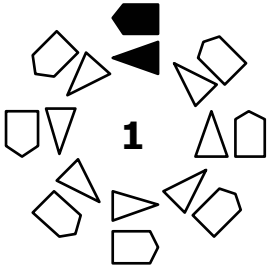
4 frappés (G, D, G, D) sur 2 mesures =

1^{ère} mesure : pied Gauche, pied Droit, pied Gauche, soit 3 frappés

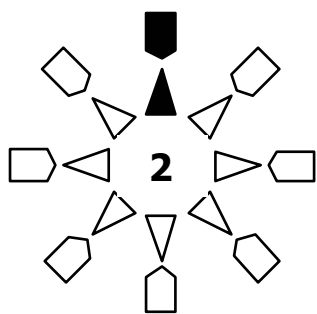
2^{ème} mesure : 1 frappé pied Droit + 2 temps de silence

P & 6 = Position de départ et position au 6^{ème} pas

1 & 7 = Position du 1^{er} pas et position au 7^{ème} pas

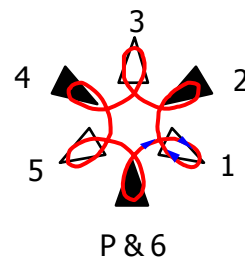
<p>POSITION DE DEPART</p>	<p>En couple ouvert sur les rayons d'un cercle, H à l'intérieur, en se tenant par la main. Minimum : 6 couples (figure 1) Pour toutes les figures : départ pied gauche.</p>
<p>A</p> 	<p>A1 - 8 mesures : Avancer sur le cercle, SIAM, en 6 pas de bourrée Faire 1/2 tour l'un vers l'autre en 4 frappés (G, D, G, D) sur 2 mesures</p> <p>A2 - 8 mesures Avancer sur le cercle, SAM, en 6 pas de bourrée Faire 1/4 tour en 4 frappés (G, D, G, D) sur 2 mesures – H à sa gauche & F à sa droite – pour se retrouver face-à-face (figure 2)</p>

B1



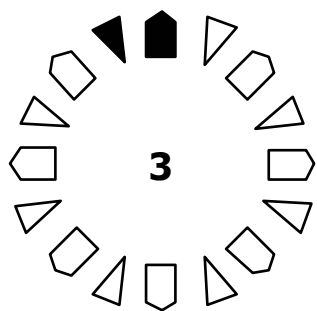
B1 - 8 mesures :

H et F en même temps
Faire sur un cercle, un tour SIAM en 6 pas de bourrée, tout en tournant sur soi par la droite – au 6^{ème} pas de bourrée se retrouver dans la position de départ de cette figure (face à face)



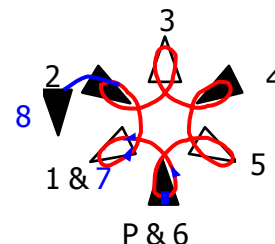
4 frappés (G, D, G, D) sur 2 mesures, face-à-face (figure 2)

B2



B2 - 8 mesures :

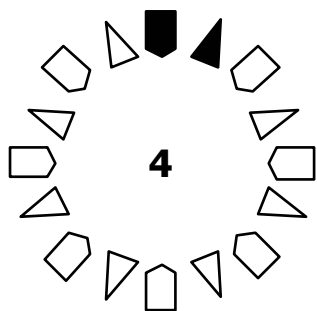
H et F en même temps
Faire sur un cercle SAM, 8 pas de bourrée, tout en tournant sur soi par la gauche et se retrouver sur un seul cercle :



H : face au centre du cercle
F : dos au centre du cercle

Partenaire à sa gauche (soit épaules gauches à côté) (figure 3)

A



A1.1 - 4 mesures :

Avancer de 3 pas de bourrée, H face au centre avancent vers le centre du cercle et F dos au centre avancent vers l'extérieur du cercle.
Le 4^{ème} pas est un tombé pied droit avec un lancé de la jambe gauche

A1.2 - 4 mesures :

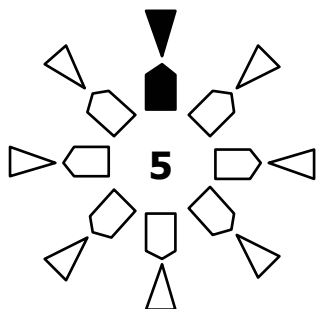
Sur le lancer de la jambe gauche faire ½ tour à sa gauche – H dos au centre du cercle & F face au centre du cercle – et retomber sur le pied gauche à la 5^{ème} mesure pour le 5^{ème} pas de bourrée
Avancer de 3 pas de bourrée et croiser – à épaules gauches – son partenaire pour se retrouver sur un seul cercle à la 8^{ème} mesure. (figure 4)

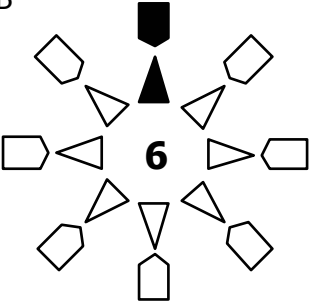
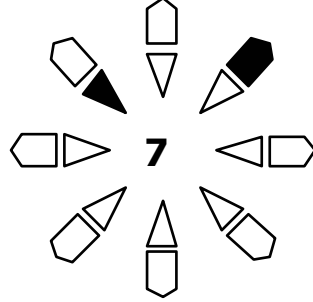
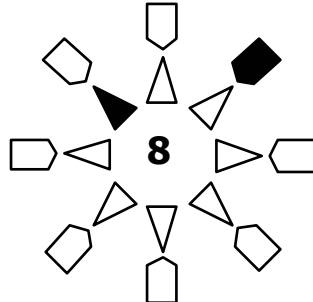
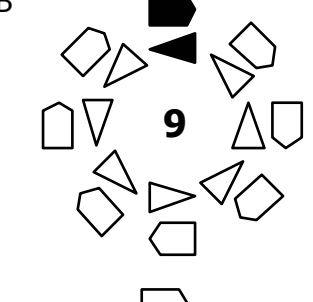
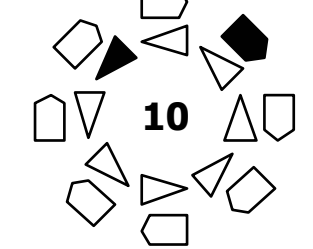
A2.1 - 4 mesures :

Avancer de 3 pas de bourrée, H dos au centre avancent vers l'extérieur du cercle et F face au centre avancent vers le centre du cercle
Le 4^{ème} pas est un tombé pied droit avec un lancé de la jambe gauche

A2.2 - 4 mesures :

Sur le lancer de la jambe gauche faire ½ tour à sa gauche – H face au centre du cercle & F dos au centre du cercle – et retomber sur le pied gauche à la 5^{ème} mesure pour le 13^{ème} pas de bourrée
Avancer de 3 pas de bourrée et se retrouver face à son partenaire sur un double cercle. Les H sur le cercle extérieur et les F sur le cercle intérieur (figure 5)



<p>B</p> 	<p>B1 - 8 mesures : 8 pas de bourrée sur place</p> <p>B2 - 8 mesures : 2 pas de bourrée avancés SIAM pour prendre la place de son partenaire – croiser épaules gauches H dos au centre du cercle & F face au centre du cercle – (figure 6) 6 pas sur place</p>
<p>A1.1 - A2.1</p>  <p>A1.2 - A2.2</p> 	<p>A1.1 - 4 mesures : F : 3 pas de bourrée latéraux sur le cercle SAM (le 2^{ème} pas de bourrée passe devant), sur le 4^{ème} pas de bourrée faire ½ tour à sa gauche et se trouver dos à dos avec le 2^{ème} cavalier arrivant. H : 3 pas de bourrée latéraux sur le cercle SIAM (le 2^{ème} pas de bourrée passe devant), sur le 4^{ème} pas de bourrée faire ½ tour à sa gauche et se trouver dos à dos avec la 2^{ème} cavalière arrivante. (figure 7)</p> <p>A1.2 - 4 mesures : F & H : le couple tourne dos à dos SIAM (figure 7) en 3 pas de bourrée (le 2^{ème} pas de bourrée passe devant), sur le 4^{ème} pas de bourrée faire ½ tour à sa gauche et se trouver face à face avec le nouveau partenaire. (figure 8)</p> <p>A2.1 - 4 mesures de A1.1</p> <p>A2.2 - 4 mesures de A1.2</p>
<p>B</p>  	<p>B1.1 - 4 mesures : 2 pas de bourrée avancés sur 2 cercles : F = SAM & H = SIAM (figure 9) 2 pas de bourrée pour faire 1 tour SAM avec le(la) 2^{ème} cavalier(e) qui arrive en lui tenant la taille de la main droite (figure 10)</p> <p>B1.2 & B2 – Les 4 mesures de B1.1 à répéter 3 fois.</p> <p>Variante : Sur les 2 dernières mesures (phrase B2, mesures 7 et 8), les H font faire une pastourelle aux F (Se donner la main droite et faire tourner la cavalière sous le bras, qui s'arrête face à l'extérieur du cercle).</p>