

LA BOURREE D'ARLEUF

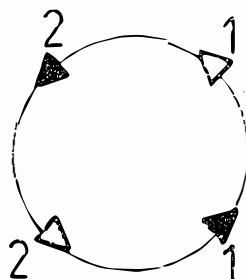
Célèbre à plusieurs titres, cette bourrée était surtout réputée lorsqu'elle était dansée par les gars d'ARLEU (prononcer ainsi), ces solides gaillards qui devaient, noblesse oblige, être les meilleurs à la danser. Arrangée puis déposée à la SACEM à la fin des années 70, elle fut en quelque sorte à l'origine du mouvement d'où naquit l'U.G.M.M.

" Le Veuf d'Arleu
A mis son complet neuf
Son complet neuf
Pour aller à la fête
Le veuf d'Arleu
A mis son complet neuf
Son complet neuf,
En beau tissu d'Elbeuf.
Il aurait bin épousé sa voisine)
Il l'aurait bin épousée comme amant (sic) ") bis

Version chantée par Robert LADANT

DISCOGRAPHIE

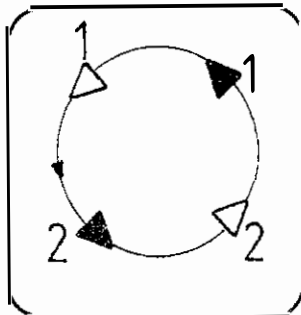
- Chants et danses du Morvan - Les Enfants du Morvan - Diskan DK 027
- Casette Bal Morvandiau - Saint Agnan



FORMATION

- En quadrille sur un cercle
- Le cavalier suit sa cavalière

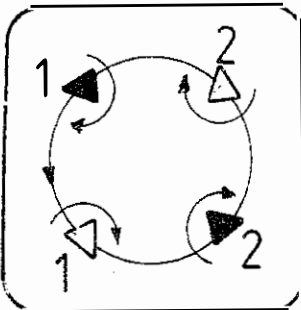
LA BOURREE D'ARLEUF



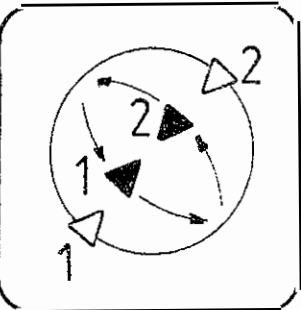
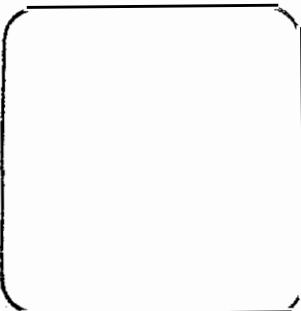
1ère FIGURE

Identique à bourrée tournée à quatre du Morvan.

- 8 pas de bourrée en déplacement SIAM sur le cercle.

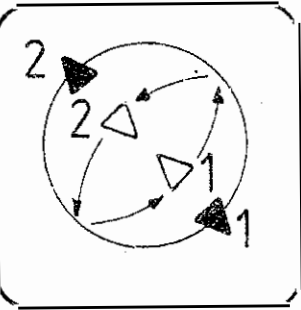


- 8 pas de bourrée en tournant SAM sur soi-même et en se déplaçant SIAM sur le cercle.

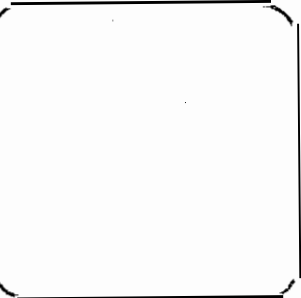


2ème FIGURE

- Les cavaliers se rencontrent au centre du cercle face à face, se croisent puis vont bourrer à la place opposée, tournés vers l'extérieur.



- Durant ce mouvement les cavalières frappent sur place puis exécutent le même déplacement que les cavaliers.



- Reprendre une deuxième fois.

- Après avoir bourré au centre une dernière fois, les cavalières reprennent sans bourrer, leur place sur le cercle pour la poursuite.