

LA BOURREE D'ARMES

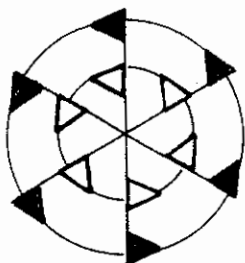
Cette bourrée est une création récente de Robert LADANT qui voulait ainsi donner au groupe folklorique "Les Piqueux d'boeufs d'Armes" une danse qui pourrait pallier à l'absence d'une bourrée spécifique de la région de Clamecy.

La Bourrée d'Armes



DISCOGRAPHIE

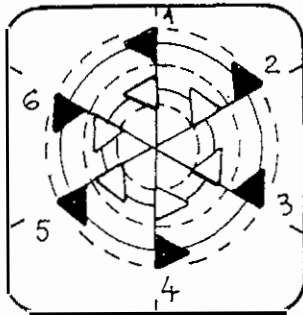
- Casette - Bal Morvandiau - Saint Agnan.



FORMATION

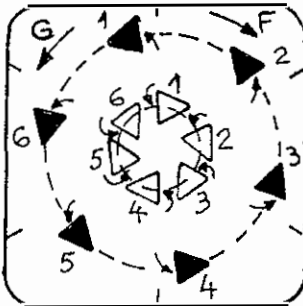
- Six filles sur un cercle, liées au centre par leurs mains gauches superposées. (pour 6 filles)
- Six garçons tiennent chacun, à hauteur des épaules, la main droite des filles de leurs mains gauches.
- Cercle en SIAM.

LA BOURREE D'ARMES



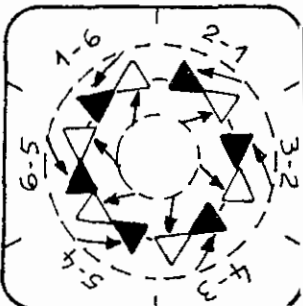
1ère FIGURE

16 pas de bourrée en SIAM.

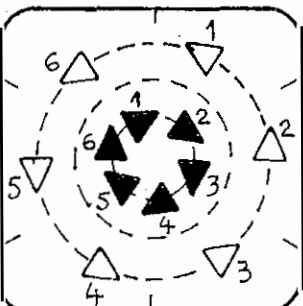


2ème FIGURE

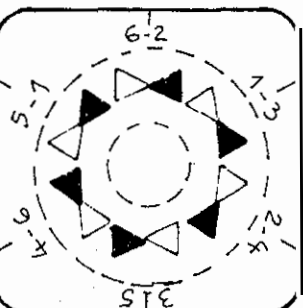
- 2/1
- Les garçons bourrent à l'extérieur en SIAM.
 - Les filles bourrent à l'intérieur en SAM.



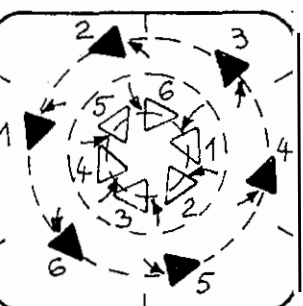
- 2/2
- Les garçons reviennent vers le centre.
 - Les filles reviennent vers l'extérieur.
 - Tous bourrent en croisant sur le cercle intermédiaire de croisement : G1/F6 ; G2/F1 ; G3/F2 etc ...



- 2/3
- Les garçons bourrent à l'intérieur.
 - Les filles bourrent à l'extérieur.



- 2/4
- Croisement comme en 2/2 avec nouveau décalage des partenaires : G1/F5 ; G2/F6 ; G3/F1 ; G4/F2 ; G5/F3 ; G6/F4.



- 2/5
- Bourré comme en 2/1, avec toujours un décalage en SIAM pour les garçons et SAM pour les filles.

A. Carlier