

LA BOURREE A TROIS

frappée

Soit que les guerres du premier Empire décimèrent nos gars ou que deux beaux brins de filles fassent hésiter l'unique prétendant, la bourrée à trois où s'affrontent deux filles pour un gars est une des plus spectaculaires de nos danses.

La Bourrée tournée à trois

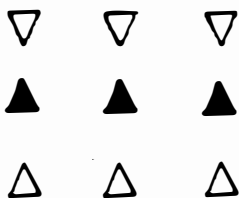


BIBLIOGRAPHIE

- Jean DROUILLET - Folklore du Nivernais - Morvan Tome III p. 158.

DISCOGRAPHIE

- Les Galvachers du Morvan - disque Vendémiaire
- Vieilles danses du Morvan CV 1145
- Cassette Bal Morvandiau - Saint Agnan.



FORMATION

- Sur une même ligne, deux cavalières et un cavalier faisant face à l'une d'elles.

LA BOURREE A TROIS

1 ▽



2 △



1 ▽



2 △

1ère FIGURE

- Le cavalier fait face à la cavalière 1.
- 8 pas de bourrée sur place les quatre derniers frappés.

- Le cavalier fait demi-tour sur place en SIAM.

- Face à l'autre cavalière, 8 pas de bourrée sur place, les 4 derniers frappés.

2ème FIGURE

- Le cavalier, en longs pas sautés, décrit un 8, faisant tourner sur place chaque cavalière alternativement.

- En SAM bras droit/bras droit avec la 1ère cavalière.

- En SIAM bras gauche/bras gauche avec la 2ème cavalière.

- Si la bourrée est "croisée", ce mouvement est répété deux fois, le cavalier marquant la mesure au point milieu d'un 8 allongé.

- Si la bourrée est "tournée" ce mouvement est répété quatre fois, la mesure n'étant pas marquée, et les cavalières tournant autour du garçon décrivent un 8 plus court.

- Reprendre la 1ère figure, le cavalier faisant face à la cavalière 2.