

LE BRANLE DU JAIR

Le branle est une danse populaire des plus anciennes. Elle relate et mime des comportements divers, d'hommes ou d'animaux.

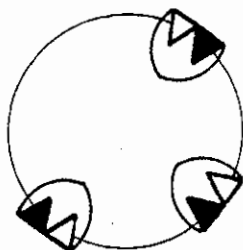
Le jair ou jars, au comportement défensif particulier, face à l'intrus menaçant la couvée, n'a pas manqué d'inspirer les morvandiaux.

BIBLIOGRAPHIE

- Danse du Morvan par Madame Lucie AUGIAS - Saulieu 1936
Réédition U.G.M.M. 1983.

DISCOGRAPHIE

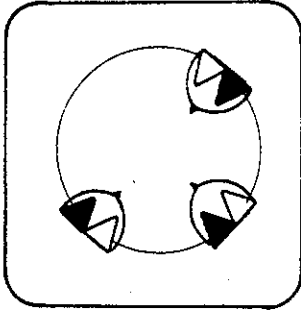
- Casette danse du Morvan par les Jeunes Morvandiaux de Saulieu -
U.G.M.M. 1983
- Casette Bal Morvandiau - Saint Agnan



FORMATION

- Par couple sur un cercle
- Position dans moderne, mais les deux danseurs sont côte-à-côte, main gauche cavalier et main droite cavalière jointes et bras correspondants tendus en direction du centre du cercle.

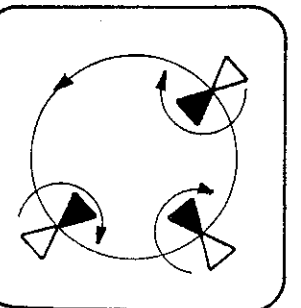
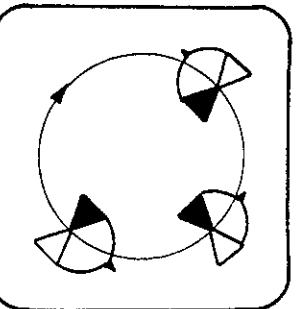
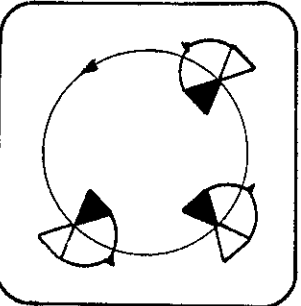
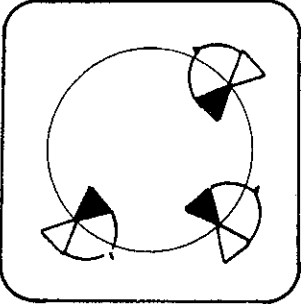
LE BRANLE DU JAIR



1ère FIGURE

8 temps

- 1er temps Etendre le bras vers le bas
- 2ème temps Monter le bras
- 3ème et 4ème temps Dédoubler ces deux temps pour obtenir 4 mouvements de bras rapides.
 - en bas - en haut - en bas - en haut
- 5ème et 6ème temps identiques à 1er et 2ème
- 7ème et 8ème temps dédoublés comme 3ème et 4ème
 - en bas - en haut
 - en bas en se plaçant sur le cercle
 - en haut, en frappant des deux pieds.



2ème FIGURE

16 temps

- 8 temps en galop latéral en SIAM sur le cercle

- 8 temps en galop latéral en SAM sur le cercle

3ème FIGURE

16 temps

- Pas de polka, les couples évoluant en tournant SAM sur eux-mêmes et en se déplaçant SIAM sur le cercle.

Reprendre à la 1ère figure