

FÊTES DE LA VIGNE 2007
COMMENTAIRES ET APPRÉCIATIONS DU JURY

FRANCE

« LES ENFANTS DU MORVAN »
de Dijon

Note : 14,25 / 20

**Prix du Conseil général pour la valorisation
du patrimoine folklorique**

Cet ensemble a eu l'idée originale de présenter une suite de danses sur le thème de la Bourrée. Très bonne idée également de fournir au jury un texte de présentation afin de justifier sa démarche.

Les chorégraphies sont biens structurées, les enchaînements sont joliment exécutés mais trop rapides : un rythme qui n'apporte rien au dynamisme mais donne l'impression de courir pour faire vite.

Malgré un remarquable travail de recherche sur les variations d'interprétation de la bourrée, on regrette les nombreuses disparités dans l'expression scénique et la qualité de l'exécution : mouvements désynchronisés des bras chez les garçons et des jupes chez les filles, entrée disgracieuse d'une danseuse rejoignant sa place...

Les danseurs doivent absolument progresser sur le plan technique, améliorer les rangs et les cercles en s'efforçant d'organiser une meilleure distribution sur la scène pour réaliser un spectacle de meilleure qualité.

Excellent ensemble instrumental, toutefois il conviendrait de nuancer l'interprétation afin de faire oublier l'uniformité des mélodies. Les instruments sont traditionnels mais souffrent d'un déséquilibre entre les vielles (trop fortes) et l'accordéon.

Les costumes associés aux sabots sont de confection récente mais reproduisent fidèlement les modèles authentiques.

Dans l'ensemble, malgré l'unité de danse, on ne s'ennuie absolument pas et les différentes bourrées s'enchaînent agréablement. On sait combien il est difficile de maintenir et de raviver le folklore en France et dans ce contexte « les Enfants du Morvan » est un bel exemple à suivre.