

# EN GUISE DE PROLOGUE...

## NOTATION UTILISÉE



Cavalier



Cavalière



SIAM - sens inverse des aiguilles d'une montre



SAM - sens des aiguilles d'une montre

## LES PAS SIMPLES

**Pas franchi** : marche cadencée sur le rythme musical un pas par temps.

**Pas chassé** : il peut être longitudinal ou latéral. Avancer le pied de départ, le poser au sol, le chasséer par l'autre pied qui prend sa place.

**Pas sursauté** : poser le pied de départ en avant et sauter sur ce pied en levant l'autre jambe.

La jambe libre peut être : - devant tendue ou fléchie,  
- croisée devant, tendue ou fléchie.

**Pas latéral** : départ pieds réunis, écarter le pied qui est en avant dans le sens du déplacement (pied gauche pour départ à gauche, et vice-versa).

Réunir l'autre pied et reprendre. Il peut être marché, ou couru, en galop latéral.

## LES PAS SPÉCIFIQUES

Polka, valse, mazurka, scottish, bourrée : voir fiches s'y rapportant.

## PARTICULARITÉS DU COMPORTEMENT DES MORVANDIAUX

Hommes et femmes font rarement des mouvements de bras, surtout pour les bourrées et les branles. Ils ont les bras en bas, ballants, les femmes tiennent leur jupe et la font tourner au rythme des pas.

## LA BIJOUÉE OU BICHOTIÈRE

("Bichez-vous donc ! Bichez-vous donc !") après une danse, est une invitation au baiser donnée, par le ménétrier en une cascade finale de notes rapides. Gracieuse coutume réservée autrefois aux seules bourrées.