

LA RONDE MORVANDELLE

C'est une danse du pays de Saulieu. Elle a été notée en 1936 par Mme Lucie AUGIAS, directrice d'école maternelle à Saulieu, qui avait créé un groupe folklorique d'enfants avec l'aide d'Alfred GUILLAUME, maire, du Violoneux Marie Renault et de son frère Louis. (voir fiche danse sur "La Patinée de Saulieu").

La ronde morvandelle avait échappé à la tradition orale. Elle n'était plus dansée par le groupe folklorique adulte de Saulieu (1951-1968).

Elle a été reprise en 1983 par le groupe des "Jeunes Morvandiaux de Saulieu".

RONDE MORVANDELLE (en DO majeur)

The musical notation is presented on four staves. The first staff begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The melody is written in G major. The second staff features a circled 'X' above the final note and a 'B' below the staff. The third and fourth staves have shaded rectangular boxes covering the final two notes of the melody, with a 'C' above the fourth staff.

*En foncé, 2 mesures à un seul temps,
la 2ème partie de cette danse, s'effectuant sur 7 pas (2 fois) au lieu des 8 traditionnels.*

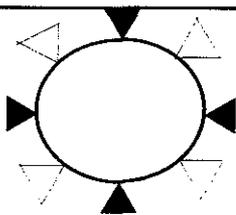
Musique notée en Do Majeur par Philippe CROCHOT de Saulieu. D'après la musique notée par Mme Lucie AUGIAS en 1936 dans le livret "Danses du Morvan" édité en 1983 par l'UGMM.

BIBLIOGRAPHIE :

- Danses du Morvan Mme Lucie AUGIAS - Saulieu (1936)
- Edition UGMM (1983)

DISCOGRAPHIE :

- Casette "Danses du Morvan" par les Jeunes Morvandiaux de Saulieu - UGMM (1983)
- Casette "Dansons le Morvan" UGMM (1990)

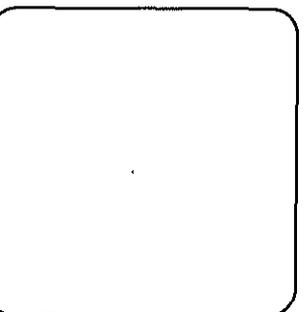
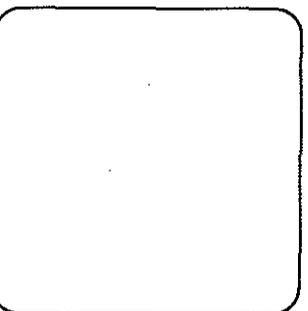
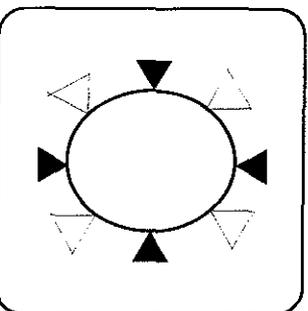
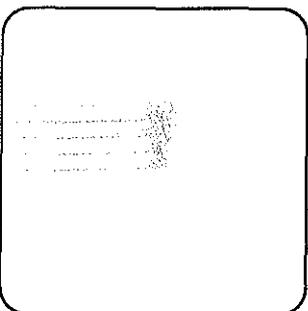
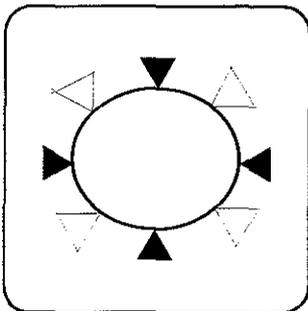
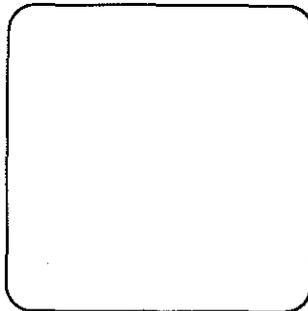


FORMATION :

En cercle cavalier, cavalière, cavalier, cavalière.

Les danseurs et les danseuses se donnent la main.

LA RONDE MORVANDELLE



Les PAS :

Tels qu'ils sont notés par Mme AUGIAS, la ronde morvandelle se danse comme la sauteuse : même pas (voir fiche Sauteuse Morvandelle).

1ère FIGURE (8 mesures) :

- De A à B, les danseurs sautent en cadence et tournent en rond en se donnant la main.

2ème FIGURE (8 mesures) :

- A(X), ils se lâchent, frappent dans leurs mains, du talon et continuent à sauter en cadence en tournant sur eux-mêmes.
- A C, ils se reprennent par la main et recommencent la ronde.