

# LE BRANLE A SIX

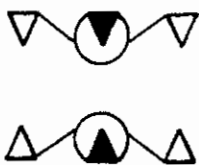
C'est un branle bourguignon typique. Cette version morvandelle est une des plus lentes.

"Moi j'ai peur du loup,            )  
Ma mie rentrons bien vite,        )  
Moi j'ai peur du loup,            )     bis  
Ma mie rentrons chez nous.        )

Elle a dansé                         )  
Elle a chanté                        )  
La Ptite Morvandelle,             )  
Elle a chanté                        )     bis  
Elle a dansé                         )  
La fille de chez nous."            )

## DISCOGRAPHIE

- Casette Bal Morvandiau - Saint Agnan

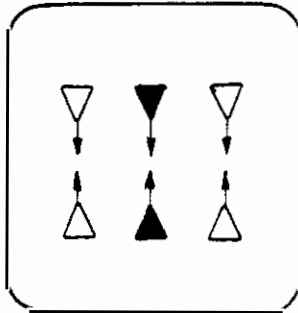


## FORMATION

- Par deux groupes de trois en deux lignes parallèles.

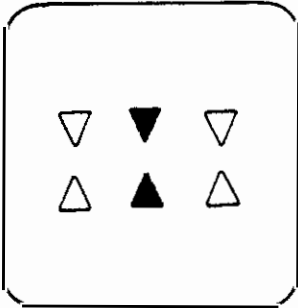
- Dans chaque groupe, deux cavalières tenant l'un des deux bras que le cavalier réunit par ses mains croisées devant lui.

# LE BRANLE A SIX



1ère FIGURE

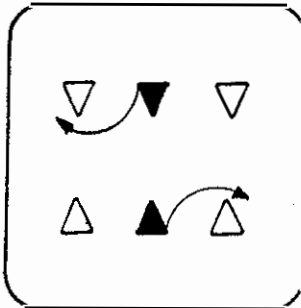
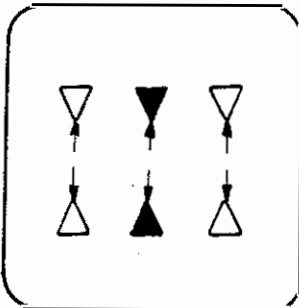
Les deux groupes vont à la rencontre l'un de l'autre par 2 pas marchés Gauche - droit, un troisième gauche pointé.



Même mouvement en arrière :

3 pas marchés gauche - droit - gauche non pointé mais réuni

A exécuter quatre fois.



2ème FIGURE

Chaque cavalier exécute un moulinet en pas sursautés vers la droite, avec la cavalière qui est à sa droite, en lui prenant le bras droit de sa main droite. Départ sauté sur pied gauche.

- Même moulinet vers la gauche avec la cavalière de gauche de laquelle il tient le bras gauche de sa main gauche.

- Chaque cavalier traverse en diagonale pour aller exécuter un moulinet à droite, bras droit, avec la cavalière d'en face qui vient d'effectuer un moulinet.

- Même moulinet à gauche, bras gauche, avec l'autre cavalière.

Reprendre la 1ère figure et cela quatre fois.

Pendant que les couples font les moulinets les cavalières qui attendent frappent en rythme dans leurs mains.

