

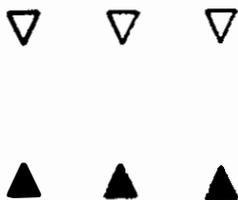
LA BOURREE TOURNEE A DEUX

Cette bourrée, fort gracieuse est souvent, à tort, confondue avec la bourrée droite. L'affrontement y est moins marqué, laissant place à une poursuite obstinée.

C'est par habitude, en Morvan, qu'un air particulier a été attribué à chaque type de bourrée, toutefois toutes les bourrées, à deux, à trois, à quatre, droites tournées ou carrées ..., pour peu qu'elles soient à trois temps, peuvent être dansées indifféramment sur presque tous les airs. Réserver un air à un type de bourrée permet un accord parfait entre tous les danseurs.

DISCOGRAPHIE

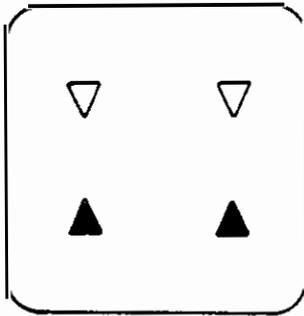
- Bourrée à deux de Glux dans Les Galvachers du Morvan - Disque Vendémiaire.
- Casette Bal Morvandiau - Saint Agnan



FORMATION

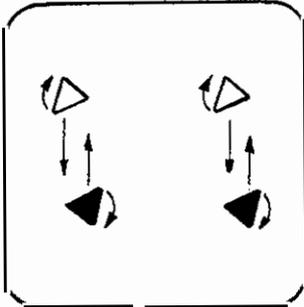
- Par couple face à face
- Si plusieurs couples, former une ligne de cavaliers et une ligne de cavalières.

LA BOURREE TOURNEE A DEUX

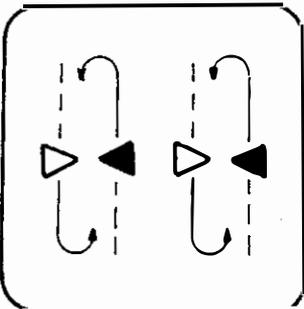


1ère FIGURE

- 8 pas de bourrée sur place



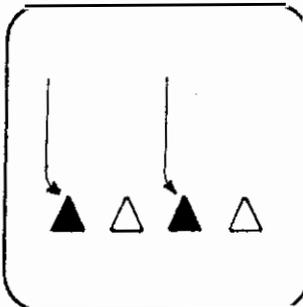
- Traverser, départ épaule gauche en avant par rotation 1/4 de tour SIAM.



- Continuer en effectuant 1/2 tour SIAM pour croisement face à face.

- 1/2 tour SIAM en fin de traversée

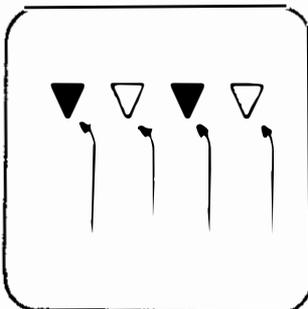
- 8 pas de bourrée sur place à nouveau



2ème FIGURE

Comme dans la bourrée droite, le cavalier va chercher la cavalière qui marque le pas sur place.

- Le cavalier se place à hauteur de sa cavalière et à sa gauche en faisant un demi tour sur lui-même en SIAM et bourre côte-à-côte avec elle.



- Les deux danseurs viennent ensemble à la place du cavalier, effectuent un demi-tour sur eux-mêmes en SIAM et bourrent côte-à-côte.

- Le cavalier effectue seul le 1er déplacement.

- Les deux danseurs effectuent ensemble les six déplacements suivants.

- Le cavalier effectue seul le 8ème déplacement.

