

# LA VARSOVIENNE

C'est une masurka "caractérisée par des mouvements saccadés, avec pause toutes les quatre mesures". En Morvan, on la désigne encore du nom de Valse Vienne qui serait une déformation.

## La Varsoviennne

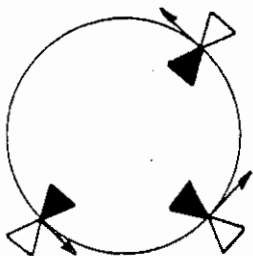
T'es soul bonhom' t'es soul bonhom' tes soul bonhom' t'as bu T'es  
soul bonhom' t'es soul bonhom' t'es soul bonhom' t'as bu!

## BIBLIOGRAPHIE

- Jean DROUILLET - Folklore du Nivernais et du Morvan - Tome III  
p.170.

## DISCOGRAPHIE

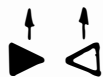
- Chants et danses traditionnels de France - Nivernais - Morvan -  
Festival F L D X 587
- Casette Bal Morvandiau - Saint Agnan.



## FORMATION

Par couple position danse moderne sur  
un cercle.

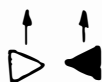
# LA DARSOUIENNE



3 pas coupés



1/2 tour SIAM



3 pas coupés  
...etc



position  
de départ

## 1ère FIGURE

### Pour le cavalier

- Départ pied gauche pointé
  - Exécuter trois pas coupés .
- (pas coupé :
- Glisser le pied gauche de côté,
  - Chasser le pied gauche du droit et le laisser levé.
  - Rapprocher la pointe du pied gauche resté levé près du talon droit sans le poser au sol.)
  - Exécuter un demi-tour en SIAM en petits pas frappés, arrêt pied droit pointé dans le sens du déplacement.
  - A nouveau trois pas coupés à droite
  - Demi-tour SAM - Gauche pointé
  - Trois pas coupés à gauche
  - Demi-tour SIAM - droit pointé
  - Trois pas coupés à droite
  - Demi-tour SAM - gauche pointé

Pour la cavalière même pas exécuté du pied inverse.

## 2ème FIGURE

- Demi-tour ou pirouette SIAM sur place en 4 petits pas ( un toutes les deux mesures) avec arrêt talon extérieur piqué dans le sens du déplacement.
- Reprendre une deuxième fois en SAM - arrêt talon extérieur piqué.
- Reprendre une troisième fois en SIAM - arrêt talon extérieur piqué.
- Terminer par une quatrième pirouette en SAM arrêt pied extérieur pointé - Reprendre à la première figure.