

LE COTILLON VERT

La scottisch morvandelle est souvent valsée et, même lorsqu'elle est sautée, le pas glissé rappelle un peu la valse.

Le cotillon vert est une scottisch double avec une deuxième partie en valse à trois temps.

C'est une forme moderne du rigodon-valse.

" Dis-moi donc Suzon le nom de ton village)
Dis-moi donc Suzon le nom de ta maison) bis
Si tu savais le nom de mon village) bis
Tu connaîtrais le nom de ma maison)

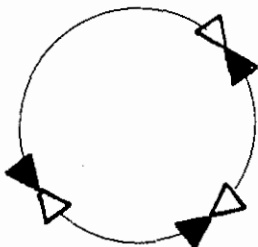
(version de Henri CLEMENT - Planchez)

BIBLIOGRAPHIE

- Jean DROUILLET - Folklore du Nivernais et du Morvan - Tome III p.162

DISCOGRAPHIE

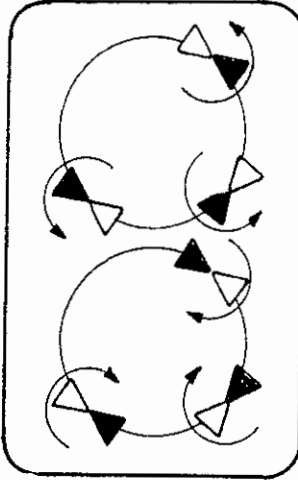
- Cassette Bal Morvandiau - Saint Agnan.



FORMATION

- Par couple position danse moderne sur un cercle.

LE COTILLON VERT

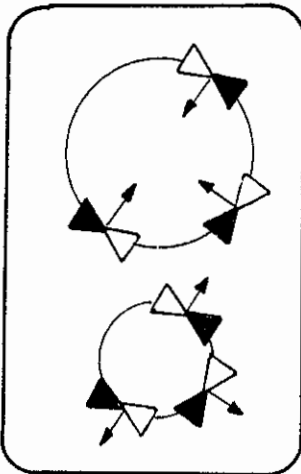


1ère FIGURE - I

- 2 pas glissés en SIAM sur couple, départ pied gauche pour le cavalier.

- 2 pas glissés en SAM sur couple pour retour.

A exécuter deux fois.

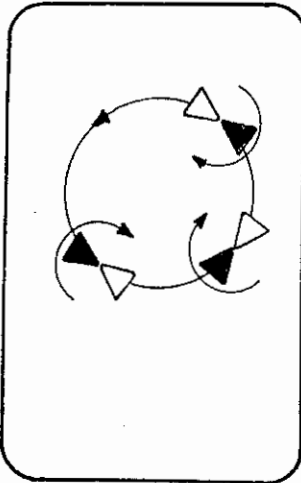


1ère FIGURE .II

- 2 pas glissés vers le centre du cercle départ pied gauche pour le cavalier.

- 2 pas glissés pour revenir à la place départ.

A exécuter deux fois.



2ème FIGURE

- 8 pas de valse

Les couples évoluent en valsant SAM et en se déplaçant SIAM sur le cercle.