

LA VIEILLE SCOTTISCH

C'est la scottisch du petit bossu.

Le Petit Bossu était un musicien de la région d'Anost.

"Où vas-tu, vas-tu p'tit bonhomme ?)
où vas-tu, vas-tu p'tit bossu) bis
Je vais à la noce)
Du cousin Bobosse) bis
Mon chapeau pointu)
Mes deux sabots tous biscornus")

ou "Je vais à la noce
Avec ma vieille bosse,
Mon chapeau pointu,
Mes deux sabots cornus."

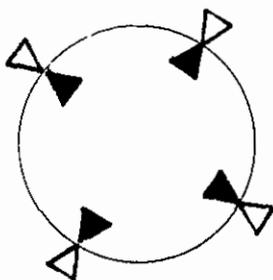
BIBLIOGRAPHIE

- Jean DROUILLET - Folklore du Nivernais - Morvan Tome III p.167
note cette scottisch en brise-pied.

- 5 pas glissés SIAM sur cercle
- 3 pas glissés SAM sur cercle
- 8 pas sautés SAM sur couple

DISCOGRAPHIE

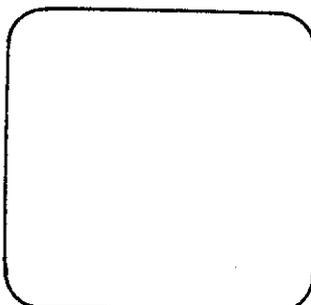
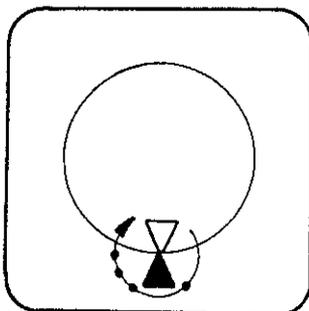
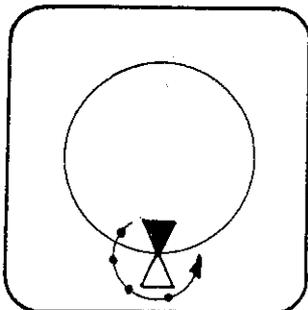
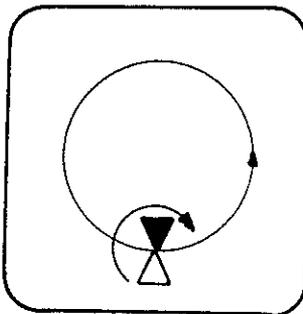
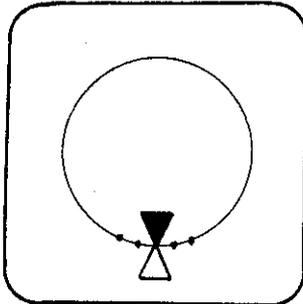
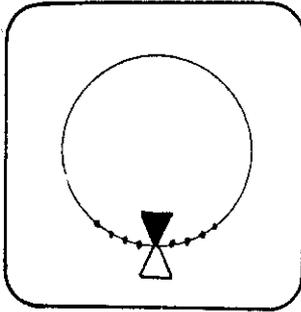
- Cassette - Bal Morvandiau - Saint Agnan.



FORMATION

- Par couple position danse moderne sur un cercle.
- Cavalier à l'intérieur du cercle.

LA VIEILLE SCOTTISCH



1ère FIGURE - 24 temps

- a) - 4 pas de côté SIAM sur le cercle
Cavalier départ pied gauche
Cavalière départ pied droit
- 4 pas de côté SAM sur le cercle
- 4 pas de côté SIAM sur le cercle
- 4 pas de côté SAM sur le cercle
- b) - 2 pas de côté SIAM sur le cercle.
- 2 pas de côté SAM sur le cercle
- 4 pas de scottisch
- 2 pas de côté SIAM sur le cercle
- 2 pas de côté SAM sur le cercle
- 4 pas de scottisch

Les couples évoluent en tournant SAM sur eux-mêmes et en se déplaçant SIAM sur le cercle.

2ème FIGURE

- a) - 4 pas de côté en tournant SIAM sur couple
Départ pied gauche pour cavalier.
- 4 pas de côté en tournant SAM sur le couple
- 4 pas de côté en tournant SIAM sur le couple
- 4 pas de côté en tournant SAM sur le couple.
- b) - 2 pas de côté SIAM sur le cercle
- 2 pas de côté SAM sur le cercle
- pas de valse remplaçant les 4 pas de scottisch
- 2 pas de côté SIAM sur le cercle
- 2 pas de côté SAM sur le cercle
- Pas de valse remplaçant les 4 pas de scottisch.